

ROBERTO BRISOTTO

TRE MOTTETTI EUCARISTICI

PER CORO MISTO

1. O SALUTARIS HOSTIA

2. AVE VERUM

3. O SACRUM CONVIVIVM

O Salutaris Hostia

R. Brisotto

Adagio (♩ = c. 76)

p

Soprano

O sa-lu-ta - ris ho - sti - a, O sa-lu-ta - ris ho - sti - a, quae cae - lis pan - dis
U - ni tri - no - que Do - mi - no, u - ni tri - no - que Do - mi - no, sit sem - pi - ter - na

Alto

O sa - lu - ta - ris ho - sti a, quae cae - li pan - dis
U - ni tri - no - que Do - mi - no, sit sem - pi - ter - na

Tenore

O sa - lu - ta - ris ho - sti a, quae cae - li pan - dis
U - ni tri - no - que Do - mi - no, sit sem - pi - ter - na

Basso

O sa - lu - ta - ris ho - sti a, quae cae - li pan - dis
U - ni tri - no - que Do - mi - no, sit sem - pi - ter - na

Piano
(for rehearsal only)

p

6

S

o - sti - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur fer au -
glo - ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in

A

o - sti - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur fer au -
glo - ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in

T

o - sti - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur fer au -
glo - ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in

B

o - sti - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur fer au -
glo - ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in

6

f *mp*

O salutaris hostia

2

10

S xi - li - um, da ro - bur fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,
pa - tri - a, no - bis do - net in pa - tri - a.

A xi - li - um, da ro - bur fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris
pa - tri - a, no - bis do - net in pa - tri - a.

T xi - li - um, da ro - bur fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris
pa - tri - a, do - net do - net in pa - tri - a.

B xi - li - um, da ro - bur fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris,
pa - tri - a, no - bis do - net in pa - tri - a.

10

15

S o sa - lu - ta - ris ho - sti - a. (a.) A - men.

A ho - - - sti - a. (a.) A - men.

T ho - - - sti - a. (a.) A - men.

B ho - - - sti - a. (a.) A - men.

15

AVE VERUM

per coro misto ed organo ad libitum

R. Brisotto

Andante calmo (♩ = c.52-56)

Soprano
Alto
Tenore
Basso

A - ve Ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,
A - ve Ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,
A - ve Ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,
A - ve Ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,

S
A
T
B

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce, in cru - ce pro ho - mi - ne, Cu -
Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne, Cu -
Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne, Cu -
Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne, Cu -

S
A
T
B

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua et san - gui - ne,
Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua et san - gui - ne,
- - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua et san - gui - ne,
- - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua et san - gui - ne,

13

S *mf*
E - sto — no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne. —

A *mf*
E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne. —

T *mf*
E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne. —

B *mf*
E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne. —

17

S *p*
O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - - - ae.

A *p*
O je - su dul - cis, O Je - su pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - - - ae.

T *p*
O je - su dul - cis, O Je - su pi - e, O Je - su fi - li, fi - li Ma - ri - - - ae.

B *p*
O je - su dul - cis, O Je - su pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - - - ae.

O SACRUM CONVIVIUM

Mottetto eucaristico in modo dorico

Roberto Brisotto

Andante religioso (♩ = c. 76)

Soprano *p*
O sa - - - crum con-vi-vi-um in quo Chri - - - stus su-mi-tur;

Alto *p*
O sa - - - crum con-vi-vi-um in quo Chri - - - stus su-mi-tur;

Tenore *p*
O sa - - - crum con-vi-vi-um in quo Chri - - - stus su-mi-tur

Basso *p*
O sa - - - crum con-vi-vi-um in quo Chri - - - stus su-mi-tur

5 *mf* *p*
S re - co - li-tur me - mo - ria pas - si - o - nis e - jus, pas-sio - nis e - jus; _____

A *mf* *p*
A re - co-li-tur me - mo - ria pas - si - o - nis e - jus, pas-sio - nis e - jus; _____

T *mf* *p*
T re - co-li-tur me - mo - ria pas - si - o - nis e - jus, pas-sio - nis e - jus; _____

B *mf* *p*
B re - co-li-tur me - mo - ria pas - si - o - nis e - jus, pas-sio - nis e - jus; _____

10
S mens im - ple - tur, im - ple - tur im - ple - - - tur gra ti-a

A Mens im - ple - tur. im - ple - tur, im - ple - - - tur gra - tia

T Mens im - ple - tur, im - ple - tur im - ple - tur gra - ti-a

B Mens im - - - ple - - - tur, im - - - ple - tur gra - tia

O sacrum convivium

2
14 *mf*

S et fu - tu - rae glo - - - riae no - bis pi - hnus da - - - tur. Al - le -

A *mf* et fu - tu - rae glo - riae no - bis pi - gnus da - - - tur. Al - le -

T *mf* et fu - tu - - rae - glo - riae no - bis pi - gnus da - - - tur. Al - le -

B *mf* et fu - tu - rae glo - riae - no - bis pi - gnus da - - - tur. Al - le -

18 *pp*

S lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

A *pp* lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

T *pp* lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

B *pp* lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

6/9/2017 Ponte di Piave

"O sacrum convivium in quo Christus sumitur;
recolitur memoria passionis ejus;
mens impletur gratia
et futurae gloriae nobis pignus datur.
Alleluia."

"O sacro convito in cui Cristo è nostro cibo;
si rinnova il ricordo della sua passione;
la mente si riempie di grazia
e ci viene dato il pegno della futura gloria.
Alleluia."