

INTROITO

per la Solennità di Pasqua

per Assemblea, Coro misto ed Organo

Antifona

Roberto Brisotto

Andante con moto ma solenne (♩ = c. 80)

Coro

So - no ri - sor - to! Al - le - lu - ia, al - le -

Organo

(G.O.) *f* (O.E. o POS.)

f

Ped.

Ass.

So - no ri - sor - to! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Coro

lu - ia! So - no ri - sor - to! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! E so - no

Org.

(G.O.) *mf* (O.E. o POS.)

2 sem - pre con te, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 11 *mf* E so - no sem - pre con te, Al - le lu sem - pre con te, Al - le lu - ia! Al - le -
mf E so - no sem - pre con te, Al - le lu - ia! Al - le -
 E so - no sem - pre con te, Al - le

Coro

Org.

(G.O.)

15 Al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia!
 15 lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le lu - ia, al - le - lu - - - ia!
 lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le

Ass.

Coro

Org.

Versetto

20 Tu hai posto su di me la tu - a mano, è stupenda per me la tu - - - a sag - - gezza.

Coro