

# Introito per la Messa Nuziale

(per il matrimonio di Valentina e Walter)

R. Brisotto

Ant.

Calmo ed espressivo

Soprano *p* Al mat-ti - no sa-zia-ci, Si-gno-re, con la tu-a gra-zia: E-sul-te-re - mo<sup>e</sup>

Contralto *p* Al mat - ti - no sa - zia-ci, Si-gno - re, con la tu - a gra - zia: E - sul-te-

Tenore *p* Al mat - ti - no sa - zia-ci, Si-gno - re, con la tu - a gra - zia: E-sul-te-

Basso *p* Al mat - ti - no sa - zia-ci, Si-gno - re, con la tu - a gra - zia: E - sul-te-re - mo

5 *mf*

S e gio - i - re - mo per tut - ti<sup>i</sup> no - stri gior - ni. *mf* La bon - tà del Si -

C re-mo<sup>e</sup> gio - i re - mo per tut - ti<sup>i</sup> no - stri gior - ni. *mf* La bon - tà del Si -

T re-mo<sup>e</sup> gio - i - re - mo per tut - ti<sup>i</sup> no - stri gior - ni. *mf* La bon - tà del Si -

B e gio - i - re - mo per tut - ti<sup>i</sup> no - stri gior - ni. La bon - tà del Si -

8 *p*

S gno - re si - a su di noi e sul-l'o - pe-ra del - le no - stre ma - ni.

C gno - re si - a su di noi e sul-l'o - pe-ra del - le no - stre ma - ni.

T gno - re si - a su di noi e sul-l'o - pe-ra del - le no - stre ma - ni.

B gno - re si - a su di noi e sul-l'o - pe-ra del - le no - stre ma - ni.

Vers.

12

Signore, tu sei stato per noi un ri - fugio, di generazione in genera - zione.

12

Signore, tu sei stato per noi un ri - fugio, di generazione in genera - zione.

Ant. Da Capo