

IL GHIRO INSONNE

Testo di
Sara Cioni

per coro all'unisono di bambini e pianoforte

Musica di
Roberto Brisotto

L'esecuzione di questo pezzo può essere accompagnata da qualche piccola "azione scenica" di tutto o di parte del coro atta a descrivere teatralmente alcuni degli spunti del testo. In partitura è riportato qualche suggerimento ma l'iniziativa in questo senso è lasciata alla fantasia ed all'estro del Direttore o della Direttrice, a seconda delle possibilità di lavoro in questa direzione che il sigolo coro permette.

Tranquillo e sognante (M.M. ♩. = c. 50-52)

Coro
di bambini

(Il coro è raccolto al centro e tutti sono accovacciati, come dormissero. Appena parte la musica si svegliano, alzandosi e stiracchiandosi ed il coro si apre verso il pubblico)

Nel-la not - te si - len-

pp con discrezione *p*

Pf.

6

zio - sa — il pic-co-lo ghi-ro non ri - po - sa:

pp

Pf.

12

mp con gravità *mf* *mp*

un'in - son-nia^ec-ce - zio - na - le lo tie-ne sve-glio sul guan - cia - le. Un a-mi - co

mp *mf* *p*

mf autorevole (uno o più coristi cantano sulle dita)*f*

— dà con-si - gli: "Con-ta pe - co - re^e co-ni - gli", ma^a lui sem-bra non fun-

Pf.

Un poco più lento (♩. = c. 46)

p sonnolento

zio - ni è^ar - ri - va-to^a due mi - lio - ni! La ma-e-stra lo ras - si - cu - ra:

Pf.

(qualche corista sbadiglia)

rall.

Ancora più lento (♩. = c. 44)

"La ca-mo-mil-la^ha un^ef - fet - to che du - ra". Ghi - ro ne be-ve die-ci li-tri^o-gni

Pf.

Allegretto "sportivo" (♩. = c. 58)

rall.

*pp**mf*

di e^ot - tie - ne so - lo tan - ta pi - pi. La so - rel - la non ha^e - si - ta -

Pf.

38 *f*

zio - ne: "Mol-ta gin - na-sti ca^è la so - lu - zio - ne!" Ghi-ro cor - re co - me^un

Pf.

42 *rall. molto*

lam - po e res-ta sve - glio con qual - che cram - po.

Pf.

45 *Lento* (M.M. ♩. = c. 44) *p amorevole*

La sua mam - ma non si^af-fan - na e gli can-ta^u-na nin - na nan - na

Pf.

49 *mf* *p* *sottovoce, sul fiato*

Che ma - gi - a! Che ma - gi - a! Ha fun-zio - na-to!

Pf.

4

Ancora più lento (M.M. ♩. = c. 40)

56

pp

Il pic-co-lo Ghi - ro

pp *poco rall.* *ppp*

62

rall. molto

dor - me, dor - me be - a - - - to, be - a - - to.

pp *ppp*