

## CREDO

ROBERTO BRISOTTO

Solenne ed energico (♩ = c. 84-86)

Soprano *ff*  
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

Alto *ff*  
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

Tenore *ff*  
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

Basso *ff*  
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

S *p*  
cre - do! (Cre - - - do,,

A *mp*  
cre - do! Pa - ter om - ni - po -

T *p ma ben articolato* *pp*  
cre - do! Cre - do in u - num De - um (mm)

B *p ma ben articolato* *pp*  
cre - do! Cre - do in u - num De - um (mm)

S *pp* *mp*  
cre - do...) vi - si - bi - li - um om - ni - um

A *pp* *p*  
ten - tem, (Cre - - - do,,

T *p* *pp*  
fac - to - rem cae - li et ter - rae, (mm)

B *p* *pp*  
fac - to - rem cae - li et ter - rae, (mm)

2  
16

S *p* et in - vi - si - bi - li - um. *mf* Je - sum Chri - stum,

A cre - do.) *mf* Je - sum Chri - stum,

T *mp* Et in un - um *mf* Do - mi - num *mp* Fi - li - um

B *mp* Et in un - um *mf* Do - mi - num *mp* Fi - li - um

20

S *mf* U - ni - ge - ni - tum *mp (a 2)* et ex pa - tre na - tum *f* an - te om - ni - a *poco rit.* sae - cu - la.

A *mf* U - ni - ge - ni - tum *mp (a 2)* et ex pa - tre na - tum *f* an - te om - ni - a sae - cu - la.

T *mf* De - i *f* an - te om - ni - a sae - cu - la.

B *mf* De - i *f* an - te om - ni - a sae - cu - la.

Appena più calmo (♩ = c. 80)

26

S *pp* lu - men de lu - mi - ne, *p* ge - ni - tum, non

A *pp* De - um de De - o, *p* De - um ve - ro de De - o ve - ro,

T *pp* lu - men de lu - mi - ne, *p* ge - ni - tum, non

B *pp* De - um de De - o, *p* De - um ve - ro de De - o ve - ro,

31

S *mf*  
fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

A *mp* (cre - do..) *mf* (cre - do..)

T *mf*  
fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

B *mp* (cre - do..)

34

S *mf*  
om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

A *mp* (cre - do..) *p*

T *mf*  
om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

B *mp* (cre - do..) *p*

37

S *p* no - stram sa - lu - - - - tem *rit.* *pp* (mm) *pp*

A *pp* de - scen - dit de cae - lis

T *p* no - stram sa - lu - - - - tem *pp*

B *pp* de - scen - dit de cae - lis

4 **Assai calmo** (♩ = c. 63)

41 Et in-car - na - tus est de Spi-ri - to San - cto

S *p*

A *pp*

T *p* (tutti) (sussurrato)

B *pp* (Cre -

47

S

A *p* (solo) ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fac - tus est. *pp*

T - do..)

B (sussurrato) *p* (tutti) (Cre - do..)

54 rit. ....

S

A *p* (solo) sub Pon - ti - o Pi - la - to;

T *p* (solo) e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to;

B *p* (solo) Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to;

Ancora più lento (♩ = c.52)

Tempo I (♩ = c. 84-86)

5

60 *pp* (*tutti*) *lunga* , *ff*

S pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit, et re - sur -

A pas - sus et se - pul - tus est. *lunga* , *ff* Et re - sur - re - xit, at re - sur -

T pas - sus et se - pul - tus est. *lunga* , *ff* Et re - sur - re - xit, et re - sur -

B pas - sus et se - pul - tus est. *lunga* , *ff* Et re - sur - re - xit, et re - sur -

66

S re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in

A re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras et a - scen - dit in

T re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras et a - scen - dit in

B re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras et a - scen - dit in

72 *mf* *f*

S cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

6  
79

S  
glo - ri-a, iu - di - ca-re vi-vos et mor-tu - os, cu-ius re-gni non e-rit - fi - nis.

A  
glo - ri-a, iu - di - ca-re vi-vos et mor-tu - os, cu-ius re-gni non e-rit - fi - nis.

T  
glo - ri-a, iu - di - ca-re vi-vos et mor-tu - os, cu-ius re-gni non e-rit - fi - nis.

B  
glo - ri-a, iu - di - ca-re vi-vos et mor-tu - os, cu-ius re-gni non e-rit - fi - nis.

*p*

**Danzante, con leggerezza** (♩ = c. 92)

86

S  
Do-mi-num et vi-vi-fi - can-tem Fi-li-o-que pro -

A  
*mp*  
Et in Spi-ri-tum San - ctum, qui ex Pa-tre Fi-li - o - que

T  
*mp*  
Do-mi-num et vi-vi-fi - can-tem Fi-li-o-que pro -

B  
*mp*  
Et in Spi-ri-tum San - ctum, qui ex Pa-tre Fi-li - o - que

92

S  
ce-dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

A  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur

T  
ce-dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-

B  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur si-mul a-do-

99

S *mf* *f*  
 si-mul a-do - ra - tur et con glo-ri-fi - ca - tur qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas.

A *mf* *f*  
 ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas.

T *mf* *f*  
 ra - - - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas.

B *mf* *f*  
 ra - - - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas.

104

S *p* *mp* *p* *mf* *f* *ff*  
 Et u-nam san - ctam, ca - tho-li-cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or

A *p* *mp* *p* *mf* *f* *ff*  
 Et u-nam san - ctam ca - tho-li-cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or

T *p* *mp* *p* *mf* *f* *ff*  
 Et u-nam san - ctam ca - tho-li-cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or

B *p* *mp* *p* *mf* *f* *ff*  
 Et u-nam san - ctam tho-li-cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or

111

S *p* (a 2)  
 u - num ba - pti - sma in re-mis - si - o - nem pec-ca - to-rum. Et ex - spec - to re-sur-re-cti-

A *p* (a 2)  
 u - num ba - pti - sma in re-mis - si - o - nem pec-ca - to-rum. Et ex - spec - to re-sur-re-cti-

T *p* (a 2)  
 u - num ba - pti - sma in re-mis - si - o - nem pec-ca - to-rum. Et ex - spec - to re-sur-re-cti-

B *p* (a 2)  
 u - num ba - pti - sma in re-mis - si - o - nem pec-ca - to-rum. Et ex - spec - to re-sur-re-cti-

8  
119

*rit.* ..... *pp*

S  
o - nem mor-tu - o - rum, (m)

A  
o - nem mor-tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

T  
8  
o - nem mor-tu - o - rum, (m)

B  
o - nem mor-tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

**Adagio** (♩ = c. 60)

125 (tutti) *p* *ff*

S  
(Cre - do, cre - do, cre - do) A-men!

A  
(tutti) *p* *ff*  
(Cre - do, cre - do, cre - do) A-men!

T  
(tutti) *p* *ff*  
(Cre - do, cre - do, cre - do) A-men!

B  
(tutti) *p* *ff*  
(Cre - do, cre - do, cre - do) A-men!

Ponte di Piave, 24/8/2018  
(rivisto il 18/11/2018)

durata: 5' 50" ca.