

ROBERTO BRISOTTO

DEUX CHANSONS SUISSES

pour choeur de femmes

- TOUTE PENSÉE EST UNE FLEUR
(H.-Fréd Amiel)

- L'ÂME DE L'EAU
(É. Tavan)

1. TOUTE PENSÉE EST UNE FLEUR

Toute pensée est une fleur
Unique en son espèce,
Qui naît, s'ouvre et brille, lueur
Dans notre nuit épaisse.
Elle paraît et disparaît
Comme un rêve à l'aurore.
D'où vient-elle? C'est un secret.
Où va-t-elle? On l'ignore.

Dans son éclat, dans sa fraîcheur,
Avant qu'elle nous laisse,
Embaumons-la, forme et couleur,
La frêle enchanteresse.

Toute pensée est une fleur
Unique en son espèce,

H.-Fred. Amiel (1822-1881)

2. L'ÂME DE L'EAU

Souple, calme, enveloppante,
L'âme vague des flots mouvants,
Toujours perfide à ses fervents,
Tour à tour hautain ou rampant,

Demeuré ou fuit, court ou serpente;
Et, ses imprévus décevants,
Suit l'incostance des vents
Ou les caprices de la pente.

Au rivage qu'elle a quitté
De sa vaine mobilité,
L'adieu chante, sangloté ou clamé;

Et l'idéal met son halo
Sur tes gouffres, âme de l'eau,
Sur ton mystère, âme de femme.

E. Tavan (1842-1919)

Deux chansons suisses

pour chœur de femmes

1. Toute pensée est une fleur

Lyrics by fl.-Fréd Amiel

Music by Roberto Brisotto

Allegretto moderato e leggero (♩. = 76-80)

Soprano 1

Soprano 2

Alto

pp ma ben articolato

Din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

2

S 1

S 2

A

p (solo o semichorus)

Tou -

Din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

3

S 1

S 2

A

- - te pen - sée est _____ une _____ fleur U -

din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

4

S 1

S 2

A

ni - que^en son es - pè - - - - ce, Qui

din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

4
5

S 1
naît, _____ s'ou - - - vre _____ et _____ brille, lu -

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A

6

S 1
eur Dans no - tre nuit é - - - pais - se. _____

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A

7

S 1

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A
p e molto legato
ou _____

8

S 1
Tou -

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A
ou _____ Tou _____

mp (tutti)

mp

9

S 1
te pen - sée est une fleur U -

p

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A
te pen - sée est une fleur U -

10

S 1
ni - que^en son es - pé - - - ce, Qui

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A
ni - que^en son es - pé - - - ce, Qui

11

S 1
naît, s'ou - - - vre et brille, lu -

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A
naît, s'ou - - - vre et brille, lu -

12

S 1
eur Dans no - tre nuit é - - - pais - se.

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A
eur Dans no - tre nuit é - - - pais - se.

23 **Tempo I°** (♩. = 76-80)

S 1

S 2 *pp*
Din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A

24

S 1

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din
p e molto legato

A
ou _____

25

S 1
(solo o semichorus)
Tou -

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A
ou _____

26

S 1
- - te pen - sée est _____ une _____ fleur U -

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A

8
27

S 1
ni - que^en son es - pè - - - ce, u -

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A

28

S 1
ni - que^en son es - pè - ce. _____

S 2
din di ga din din di ga din din di ga din di ga di ga din

A

pp

29

S 1

S 2
din di ga din di ga di ga di ga _____ > din!

A

dur. 2' 30" ca.

2. L'âme de l'eau

Lyrics by C. Tavan

Music by Roberto Brisotto

Andante (♩ = c.138)

S 1 *p* Sou - ple, cal - me, en - ve-lop-pante, L'â -

S 2 *p* Sou - ple, cal - me, en - ve-lop-pante, L'â -

A *p e soffice*
m

7

S 1 - me vague des flots mou-vants, To-jours per - fide à ses fer-vents, Tour à tour hau-

S 2 - me vague des flots mou-vants, To-jours per - fide à ses fer-vents, Tour à tour hau-

A

13

S 1 *mf* taine ou ram-pante, *p* De - meure ou fuit, *mp* court ou ser - pente; *p*

S 2 *mf* taine ou ram-pante, *p* De - meure ou fuit, *mp* court ou ser - pente; *p*

A *p*

19

S 1 *p*
m

S 2 *mp a tempo*
Et, ses im-pré-vus dé - ce - vants, Suit l'in-co-stance des vents

A *rit* *mp a tempo*
Et, ses im-pré-vus dé - ce - vants, Suit l'in-co-stance des vents

10
26

S 1 *pp* m _____ Ou les ca-prices de la pen - te. Au ri - vage qu'elle a quit - té, *p* *mf*

S 2 _____ Ou les ca-prices de la pen - te. Au ri - vage qu'elle a quit - té, *pp* *p* *mf*

A _____ Ou les ca-prices de la pen - te. Au ri - vage qu'elle a quit - té, *pp* *p* *mf*

33

S 1 *p* De sa vaine mo - bi-li-té, *pp* *rit molto*

S 2 _____ Lià - dieu chante, san - glote ou clame; *p* *pp*

A _____ *p a tempo*
m _____

40

S 1 *p* Et l'i - dé-al met son ha - lo _____ Sur _____ tes gouffes, âme _____ de l'eau,

S 2 *p* Et l'i - dé-al met son ha - lo _____ Sur _____ tes gouffes, âme _____ de l'eau,

A _____

46

S 1 _____ Sur ton _____ my - sté - re, _____ âme _____ de _____ femme. *pp* *rit*

S 2 _____ Sur ton _____ my - sté - re, _____ âme _____ de _____ femme. *pp*

A _____