

REQUIEM AETERNAM

Roberto Brisotto

Calmo ed espressivo

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, measures 1-4. The tempo is marked "Calmo ed espressivo". The music is in common time (C) and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Re - - - - qui - em ae - ter - - - - nam, Re -".

Musical score for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenore (T.), and Basso (B.), measures 5-8. A box containing the number "5" is positioned above the Soprano staff. The lyrics are: "qui - em ae - - - - - ter-nam, do-na e - is" (S.); "qui - em ae - ter - - - - - nam, re - qui - em," (C.); "qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam, do-na" (T.); "nam, Re - qui - em ae - ter - nam," (B.).

9

S. do - na e - is, do - na, do - na e - is Do - mi - ne,

C. do - na e - is, do - na e - is, do - na do - na e - is

T. e - is, do - na e - is, do - na, do - na e - is Do - - - mi -

B. do - na e - is, do na e is, do - - - na e - is Do - mi - ne,

13

S. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

C. Do - mi - ne, Re - - - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is

T. ne, Re - - - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is

B. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam do - na e - is

pp

pp

pp

pp

18

S. Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a, et lux, lux per -

C. Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a, et lux per -

T. Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a, et lux per -

B. Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a, per -

pp

pp

pp

pp

23 *mf* *p*

S. pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

C. pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

T. pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

B. pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - - - ce - at e - is, lux per -

27 *tranquillo*

S. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - - -

C. lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu -

T. lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu -

B. pe - tu - - - a, lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu -

32 *f*

S. ce - at, lu - ce - at e - is. Ae - ter - - -

C. a lu - ce - at e - - - is. Re - qui - em - ae - ter - - -

T. a lu - ce - at e - is. Ae - ter - - -

B. a lu - ce - at, lu - ce - at e - is. Ae - ter - - -

36 *mf*

S. nam, ae - ter - - - - nam, Re - - - qui - em ae - - - ter -

C. nam, ae - ter - - - - nam, Re - qui - em ae - ter - - -

T. nam, ae - ter - - - - nam, Re - - - - - qui - em ae - ter -

B. nam, ae - ter - - - - nam, ae - ter - nam, Re - qui - em ae - ter -

40 *Poco più lento, dolcissimo pp*

S. nam do - na e - is, do - na Do - - - mi -

C. nam do - na e - is do - na e - - - is, do - na e - is

T. nam do - na e - is, do - na e - is, do - na, do - - - na e - is

B. nam do - na e - is, - - - do - na e - is

44 *rall molto*

S. ne, Re - qui - - - em ae - ter - - - nam.

C. Do - - - mi - ne, Re - qui - em ae - ter - - - nam.

T. Do - mi ne, Re - - - qui - em - ae ter - - - nam.

B. Do - mi - ne, Re - - - qui - em ae - ter - - - nam.