

# Missa Brevis "In Humilitate"

## 1. Kyrie

R. Brisotto

Assai tranquillo (♩ = c. 60)

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

*p* *mp*

Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

S

Cont.

T

B

*mf* *p* *subito p*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son.

S

Cont.

T

B

*mp* *mf*

Chri - ste, e - lei - son. Chri - ste, e -

# Kyrie

13

S  
lei - son. *mf* Chri - ste, *f* e - lei - son. *mp* Ky - ri - e, e -

Cont.  
Chri - ste, e - le - i - son. *f* Ky - ri - e, *mp* Ky - ri - e, e -

T  
8 lei - son. *mf* Chri - ste, *f* e - lei - son. *mp* Ky - ri - e, e -

B  
*mf* Chri - ste, e - le - i - son. *f* Ky - ri - e, *mp* Ky - ri - e, e -

17

S  
lei - son. *p* Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri

Cont.  
lei - son. *p* Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri -

T  
8 lei - son. *p* Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri -

B  
lei - son. *p* Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri -

21

S  
e, e le - i - son. *pp*

Cont.  
e, e - - - le - i - son. *pp*

T  
8 e, e - - - le - i - son. *pp*

B  
e, e - - - le - i - son. *pp*

# 2. Gloria

Allegretto ben marcato (♩. = c. 56)

Soprano *mf*  
Et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Contralto *mf*  
Et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Tenore *mf*  
Et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus bo - nae vo - lun -

Basso *mf*  
Et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus bo - nae vo - lun -

7 S *f* *subito p*  
Be - ne-di-ci-mus te, a-do - ra - mus, — a-do-

Cont. *f* *p*  
Lau - da - mus te, — a-do - ra - mus, — a-do-

T *f* *p*  
ta - tis. Be - ne-di-ci-mus te, — a-do - ra - mus, — a-do-

B *f* *p*  
ta - tis. Lau - da - mus te, — a-do - ra - mus, — a-do-

13 S *f* *fp* *pp*  
ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, — pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Cont. *f* *fp*  
ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, — gra - ti - as a - gi - mus ti - bi —

T *f* *fp* *pp*  
ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, — pro - pter ma - gnam glo - ri - am

B *f* *fp*  
ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, — gra - ti - as a - gi - mus ti - bi —

# Gloria

19

*mp*

S tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa-ter o-mni po - tens. Do-mi-ne

*mp* *p*

Cont. prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu am, Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa-ter o-mni-po - tens.

*mp* *p*

T tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa-ter o-mni-po - tens.

*mp* *p*

B prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am, Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa-ter o-mni-po - tens.

25

*f*

S Fi - li U - ni ge-ni-te, Do-mi-ne De - us, A-gnus De - i, qui

*mp* *f*

Cont. Je - su Chri - ste, Fi-li-us Pa - tris, qui

*mp* *f*

T Je - su Chri - ste, Fi-li-us Pa - tris, qui

*mp* *f*

B Je - su Chri - ste, Fi-li-us Pa - tris, qio

31

*p* *mf*

S tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su-sci-pe

*p* *mf*

Cont. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su-sci-pe

*p* *mf*

T tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su-sci-pe

*p* *mf*

B tol - lis pec - a - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su-sci-pe

# Gloria

37 *p pp rit. ....*

S de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Mi - - se - re - re no - bis. \_\_\_

Cont. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. \_\_\_

T de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. \_\_\_ Mi - - se - re - re. \_\_\_

B de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. \_\_\_ Mi - - se - re - re. \_\_\_

44 *mf*

S Quo - ni - am tu so - lus \_\_\_ San - ctus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

Cont. Quo - ni - am tu so - lus \_\_\_ San - ctus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

T Quo - ni - am tu so - lus \_\_\_ Do - mi - nus, Je - su \_\_\_

B Quo - ni - am tu so - lus \_\_\_ Do - mi - nus, Je - su \_\_\_

50 *f p pp*

S cum San - cto Spi - ri - tu; \_\_\_ in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Cont. cum San - cto Spi - ri - tu; \_\_\_ in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu; \_\_\_ in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B Chri - ste, cum San cto Spi - ri - tu; \_\_\_ in glo - ri - a De - i Pa - tris: A - men.

# 3. Sanctus

Calmo (♩ = c. 60)

Soprano

*p*  
San-ctus, San - ctus, San-ctus, San - ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth! Ple-ni sunt coe - li et

Contralto

*p*  
San - ctus, San - ctus Do - - - mi - nus! Do - mi - nus

Tenore

*p*  
San - ctus, San - ctus Do - - - mi - nus! Do - mi - nus

Basso

*p*  
San - ctus, San ctus Do - - - mi - nus! Do - mi - nus

S

6 *f* *p* *mp*  
ter - ra glo - ri - a Tu - a! Ho - san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! Be - ne -

Cont.

*f* *p* *mp*  
De - us Sa - ba - oth! Ho - san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! San -

T

*f* *p* *mp*  
De - us Sa - ba - oth! Ho - san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! San -

B

*f* *p* *mp*  
De - us Sa - ba - oth! Ho - san - na in ex - cel - sis! Ho - san - na in ex - cel - sis! San -

S

13 *p*  
di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san - na in ex - cel - sis!

Cont.

*p*  
ctus, San - ctus Do - mi - nus! Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

T

*p*  
ctus, San ctus Do - mi - nus! Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

B

*p*  
ctus, San - ctus Do - mi - nus! Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

# 4. Agnus Dei

Andante religioso (♩ = c. 76)

Soprano *pp* *mp*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, —

Contralto *pp* *mp*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, —

Tenore *pp* *mp*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, —

Basso *pp* *mp*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, —

8  
S *pp* *p*  
mi se-re - re no - bis. — A - gnus De - i qui

Cont. *pp* *p*  
mi se-re - re no - bis. — A - gnus De - i qui

T *pp* *p*  
mi se-re - re no - bis. — A - gnus De - i qui

B *pp* *p*  
mi se-re - re no - bis. — A - gnus De - i qui

15  
S *mf* *mp* *mf*  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, — mi se-re - re no - bis. —

Cont. *mf* *mp* *mf*  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, — mi se-re - re no - bis. —

T *mf* *mp* *mf*  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, — mi se-re - re no - bis. —

B *mf* *mp* *mf*  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, — mi se-re - re no - bis. —

