

Roberto Brísotto

Lignum Crucis

per coro misto ed orchestra d'archi

Lignum Crucis

"Ecce lignum crucis, ..Venite, adoremus."

(Ant. - Feria VI. In Parasceve.)

"Dulce lignum, dulces clavos, dulce pondus sustinet."

(Cruz fidelis - Feria VI. In Parasceve)

"O crux, splendidior cunctis astris, mundo celebris, ..quae sola fuisti
digna portare talentum mundi..."

(Ad Magnif. Antif. - Festum Inventionis Sanctae Crucis - In I. Vesperis)

Al coro ed orchestra "In Musica Gaudium" ed al suo direttore, il M.^e Battista Pradal

LIGNUM CRUCIS

per coro misto ed orchestra d'archi

Roberto Brisotto

Adagio doloroso $\text{♩} = \text{c. } 40 - 42$

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the vocal parts: Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The second system contains the string orchestra parts: Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabbasso. The tempo is marked 'Adagio doloroso' with a metronome marking of approximately 40-42 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The vocal parts are mostly silent in this section. The string parts begin with a *pp* dynamic and feature a melodic line with dynamics ranging from *p* to *poco sf* and *pp*. The Viola and Violoncello parts have a *pp* dynamic at the start. The Contrabbasso part is marked *ppp*.

ppp

N.B. Tutti i bicordi degli archi senza eccezioni sono da eseguirsi "divisi"

ff

S
p Ec - ce li - - - - gnum cru - cis! *mf* *p*

Cont.
p Ec - ce li gnum, li - gnum cru - - - cis! *mf* *p*

T
p Ec - - - ce li - - - - gnum cru - - - cis! *mf* *p*

B
p Ec - - - ce li - gnum, li - gnum cru - - - cis! *mf* *p*

V.no I
pp *mf* *p* *f* *mp*

V.no II
pp *mf* *mp* *f*

V.la
pp *mf* *mp* *f*

Vc.
pp *mf* *mp* *f*

Cb.
p *pp* *mp* *f*

20

S
mp Ec - ce li - - - - gnum, *p* ec - ce li - gnum, li - gnum *mf* cru - -

Cont.
mp Ec - ce li - gnum, *p* li - - - - gnum, ec - ce li - gnum *mf* cru - -

T
mp Ec - ce li - - - - gnum, *p* ec - ce li - gnum *mf* cru - -

B
p Ec - ce li - - - - gnum, *p* ec - ce li - gnum *mf* cru - -

20

V.no I
mp *p* *pp* *mf*

V.no II
mp *p* *pp* *mf*

V.la
mp *p* *pp* *mf*

Vc.
mp *p* *pp* *mf*

Cb.
mp *p* *pp* *mf*

pizz. arco

29

S
cis! _____ Ve - ni te, a - do - re - mus! _____ Dul - ce li - - - gnum, _____

Cont.
- - cis! _____ Ve - ni - te, a - do - re - mus! _____ Dul - ce li - - - gnum, _____

T
- - cis! _____ Ve - ni - te, a - do - re - mus! _____ Ve - ni - te, a - do -

B
cis! _____ Ve - ni - te, a - do - re - mus! _____ Ve - ni - te, a - do - re - - -

f *pp* *f* *pp* *f* *p*

29

V.no I
_____ *f* *sfz* *pp*

V.no II
_____ *f* *sfz* *pp*

V.la
_____ *f* *sfz* *pp*

Vc.
_____ *f* *sfz* *pp*

Cb.
_____ *f* *pp*

Appena più scorrevole $\text{♩} = \text{c. } 42 - 44$

38

S
— Dul - ce cla - - - vos, dul - ce li - gnum, cla - vos, *f* dul - ce pon - dus

Cont.
— Dul - ce cla - - - vos, dil - ce li - gnum, cla - vos, *f* dul - ce pon - dus

T
re - - - mus! Ve - ni - te, a - do - re - mus, ve ni - te, a - do - re - - - - mus! Ve -

B
- - - mus! Ve - ni - te, a - do - re - mus, Ve - ni - te, a - do - re - mus, Ve - ni - te, a - do - re - - - mus! Ve -

V.no I
38

V.no II

V.la

Vc.

Cb.

f

47

S
su - - - sti - net. Dul - ce li - gnum, dul - ce cla - vos. _____ O Crux, splen -

Cont.
su - - - sti - net. Dul - ce li - gnum, dul - ce cla - vos. _____ O Crux, splen -

T
8
ni - te a - do - re - mus! Dul - ce li - gnum, dul - ce cla - vos. _____ O Crux, splen -

B
ni - te a - do - re - mus! Dul - ce li - gnum, dul - ce cla - vos. _____

p *mf* *p* *pp* *pp*

47

V.no I
p *poco sf* *pp* *ppp*

V.no II
p *poco sf* *pp* *ppp*

V.la
p *poco sf* *pp* *ppp*

Vc.
p *poco sf* *pp* *ppp*

Cb.
p *poco sf* *pp* *ppp*

57

S
di - di - or cun - ctis as - - - tris, mun - do ce - le - bris, ... Quae

Cont.
di - di - or, cun - ctis as - - - tris, mun - do ce - le - bris, ...

T
8
di - di - or, cun - ctis as - - - tris, mun - do ce - le - bris, ...

B
p Ve - ni - te, a - do - re-mus! *p* Ve - ni - te, a - do - re-mus!

V.no I
57 *pp*

V.no II
pp

V.la

Vc.

Cb.

S *mf* so - la fu - i - - - sti. *mp* di - gna por - ta - re *mf* ta - len - tum mun - di. *p*

Cont. *mp* O Crux splen - di - di-or *p* cun - ctis *mp* as - - - tris,.. *p* O Crux, *pp* o Crux,

T *mp* O Crux splen - di - di-or *p* cun - ctis *mp* as - - - tris,.. *p* O Crux, *pp* o Crux,

B *mp* O Crux splen - di - di-or *p* cun - ctis *mp* as - - - tris,.. *p* O Crux, *pp* o Crux,

V.no I *mp* *p*

V.no II *mp* *p* *pp*

V.la *mp* *p* *pp*

Vc. *mp* *p* *pp*

Cb. *mp* *p* *pp* pizz.

Tempo I° $\text{♩} = \text{c. } 40 - 42$

75

S
Ec - ce li - gnum

Cont.
ppp o Crux... *p* Ec - ce li - gnum

T
pp Ve -

B
ppp o Crux... *pp* Ve -

75

rit. Tempo I° $\text{♩} = \text{c. } 40 - 42$

V.no I

V.no II
ppp *p* *poco sf* *pp*

V.la
ppp *pp* *poco sf* *pp*

Vc.
ppp *pp* *poco sf* *pp*

Cb.
ppp arco

85

S
cru - cis! _____ *sussurrando* Ve - ni-te, a-do-re-mus!

Cont.
cru - cis! _____ *pp* Ec - ce li-gnum cru - cis! _____ *sussurrando* Ve - ni-te, a-do-re-mus!

T
ni - te, ___ a - do - re-mus! *sussurrando* Ve - ni-te, a-do-re-mus!

B
ni - te, ___ a - do - re-mus! *pp* Ve - ni - te, ___ a - do - re-mus! *sussurrando* Ve - ni-te, a-do-re-mus!

85

V.no I
pp < *poco sf*

V.no II
pp < *poco sf*

V.la
pp < *poco sf*

Vc.
ppp

Cb.

94

S

Cont.

T

B

Grave

V.no I

V.no II

V.la

Vc.

Cb.

fp

ff

ff

ff

ff

ff