

(composizione vincitrice del II° premio al concorso nazionale "Simone Gentile" di Arezzo)
(this score was awarded the second prize at the first national choral-composition competition
"Simone Gentile" in Arezzo - 2006)

(Callimaco)

Eraclito, ..

Roberto Brisotto

(SATB)

Lento, in due $\text{♩} = 46$

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

p

E - ra - - - cli - - - to,

p

..mi dis - se qual - cu - no

S

Cont.

T

B

p

..mi dis - se qual - cu - no

E - - ra - - - cli - - - to,

mi dis - - -

9 *p*

S E - ra - - - cli - - - to, del -

Cont. del - la tu - a mor - - - te, del - la

T E - ra - - -

B se .mi dis - se qual - cu - no

13

S - la tu - a mor - - - te, del - la

Cont. tu - a mor - te, del - la tu - a mor -

T cli - - - to, del - la tu - a mor - te,

B del - la tu - a mor - - - - - te, del -

17 **Sostenuto assai**

S tu - a mor - - - te, e pian - si,

Cont. - - - te, e pian - - -

T del - la tu - a mor - te, e pian - - -

B - - la tu - a mor - te, e pian - - -

Rall.

20

S e pian - si, e pian - - -

Cont. - - si, pian - - - si, pian - - -

T - - si, pian - - - si, pian - - -

B - - si, pian - - - si e pian - - -

IV

Più vivo ♩ = 56

24

S - - - si.

Cont. - - - si.

T - - - si.

B - - - si. *mp* Ri - cor - dai quan - te

28

S

Cont. *mp* Ri - cor - dai quan - te

T *mp* Ri - cor - dai quan - te vol - te, quan - te vol -

B *mp* vol - te, quan - te vol - - - te, in - sie - me, in -

32 *mp* *f*

S Ri - cor - dai quan - te vol - te, *f* E - ra - cli -

Cont. vol - te, *mf* quan - te vol - te, quan - te vol - te, *f* E - ra - cli -

T te, *mf* quan - te vol - te, quan - te vol - te, *f* E - ra - cli -

B sie - me, *mf* quan - te vol - te, quan - te vol - te, E - ra - cli -

un poco tratt.

36

S to, E - ra - cli - to! Quan - te vol - te,

Cont. to, E - ra - cli - to! Quan - te vol - te,

T to, E - ra - cli - to! Quan - te vol - te, quan -

B to, E - ra - cli - to! Quan - te vol - te,

*riprendendo
con calma il tempo*

40 *mp*

S quan - te vol - te, quan - te

Cont. quan - te vol - te, *mp* in - sie - -

T - te vol - te, *mp* in - sie - me, quan - te

B quan - te vol - - - te, *mp* il tra -

44

S
vol - te, quan - te vol - - - te, in - sie - me, in -

Cont.
me, in - sie - me, in - sie - me, il tra -

T
8
vol - te, il tra - mon - to ci sor - pre - se,

B
mon - to ci sor - pre - se, quan - te vol - te, in - sie - me,

48

S
sie - me, il tra - mon - to ci sor - pre - se,

Cont.
mon - to ci sor - pre - se, quan - te vol - te, in - sie - me,

T
8
quan - te vol - te, in - sie - me, men - - - tre par - la -

B
men - - - tre par - la - va - - - - - mo.

52

S
quan - te vol - te, in - sie - me, quan - te vol - te in - sie - me,

Cont.
men - - - tre par - la - va - - - - - mo.

T
8
va - - - - - mo.

B

56

S *mp* E - ra - cli - to! E -

Cont. *mp* E - ra - cli - to!

T *mp* E - ra - cli - to!

B

Tempo I°

60

S *pp* ra - - - cli - - - to,..

Cont. *p* Ma tu, a -

T

B

65

S E - ra - - - cli - - - to,.. a -

Cont. mi - co, Ma tu, a - - mi - - -

T *pp* E - - ra - - - *p* come ricordando

B

Mi

69

S mi - - - co, in qual - che luo -

Cont. co, a - mi - - - co, da mol -

T cli - - - to, a - mi - - -

B dis - se qual - cu - - no

73

S go, a - mi - - - - co,

Cont. - to tem - po, a - mi - - - co, *mp*

T co, ma tu, —

B del - la tu - a mor - - te, —

77 *mp*

S ma tu, — a - mi - co, in qual -

Cont. ma tu, a - mi - co,

T a - mi - co, a - mi - - - co,

B — ma tu, a - mi - - - co,

81

S *pp*
 - che luo - go, in qual-che luo - go, sei

Cont. *pp*
 in qual-che luo - go, in qual-che luo - go, sei

T *pp*
 da mol - to tem - po, da mol-to tem - po, sei

B *pp*
 da mol - to tem - po, - da mol-to tem - po, sei

Sostenuto assai

86

S *ppp*
 ce - - - ne - re, sei ce - - - ne - re, sei

Cont. *ppp*
 ce - ne - re, sei ce - - - ne - re, sei

T *ppp*
 ce - - - ne - re, sei ce - ne - re, sei

B *ppp*
 ce - - - ne - re, sei ce - - - ne - re, sei

Più mosso ma legato ed espressivo ♩ = 58

90

S
 ce - ne - re.

Cont.
 ce - ne - re.

T *p*
 ce - ne - re. Con - ti - nua - no, pe -

B
 ce - ne - re.

94

S *pp* a vi - ve - re,...

Cont. *pp* a vi - ve - re,... *p* con - ti - nua - no, pe - rò,...

T 8 rò,...

B *pp* a vi - ve -

Vivo e leggero ♩ = 184

98

S *mp* Con - ti - nua - no, pe - rò, a vi - ve - re a vi - ve - re[^]i tuoi u - si -

Cont. *mp* Con - ti - nua - no, pe - rò, pe - rò, - a vi - ve -

T 8 re... *mp* Con - ti - nua - no, pe - rò, pe - rò, - a vi - ve -

B *mp* re, Con - ti - nua - no, pe - rò, pe - rò, - a vi - ve -

103

S gno - li, con - ti - nua - no pe -

Cont. re, a vi - ve - re, con - ti - nua - no a

T 8 re, a vi - ve - re[^]i tuoi u - si - gno - li, con - ti - nua - no a -

B re, a vi - ve - re, con - ti - nua - no a

107

S
rò, con - ti - nua - no pe - rò, a vi - ve - re^i tuoi u - si -

Cont.
vi - ve - re, con - ti - nua - no pe - rò, a vi - ve -

T
vi - ve - re, con - ti - nua - no a vi - ve - re, a

B
vi - ve - re, con - ti - nua - no pe - rò, a vi - ve -

mf

111

S
gno - li, a vi - ve - re^i tuoi u - si - gno - li,

Cont.
re, a vi - ve - re, con -

T
vi - ve - re^i tuoi u - si - gno - - - li, con - ti - nua - no pe -

B
re, a vi - ve - re, con - ti - nua - no, pe - rò, a

f

115

S
con - ti - nua - no pe - rò, a

Cont.
ti - nua - no pe - rò, con - ti - nua -

T
rò, a vi - ve - re, con - ti - nua -

B
vi - - - ve - re, con - ti - nua -

f

rit. **Più tranquillo** ♩ = 132 *rit.*

118

S *p*
vi - ve - re^i tuoi u - si - gno - li,

Cont. *p*
no, E - ra - cli - to..

T *p*
no, cli - to, E - ra - cli -

B *p*
no, cli - to, E - ra - cli

Lento ♩ = 52 *p*

122

S
su - ques - ti A - de, che tut - to ra

Cont. E -

T
to.. E -

B
to.. E -

127

S
pi sce, non met - te - rà le ma - ni, non

Cont. ra - cli - to, E - ra - cli -

T
ra - cli - to, E - ra - cli -

B
ra - cli - to, E - ra - cli -

133

S met - te - rà le

Cont. to..

T to..

B to..

rit.

135

S ma - - - - ni. *ppp*

Cont. E - - - ra - cli - - to.. *ppp*

T E - - - ra - cli - - to.. *ppp*

B E - - - ra - cli - - to.. *ppp*

Durata: 6 min. e 30 sec. ca.

*Eraclito, mi disse qualcuno della tua morte, e piansi.
 Ricordai quante volte, insieme, il tramonto
 ci sorprese, mentre parlavamo.
 Ma tu, amico, da molto tempo in qualche luogo sei cenere.
 Continuano però a vivere i tuoi Usignoli: su questi,
 Ade, che tutto rapisce, non metterà le mani.*

*Heraclitus, someone told me about your death, and I wept.
 I remembered everytime the sunset caught us speaking, together.
 But now, my friend, for long time, somewhere you're ash.
 Yet, your nightingales are still living: Hades, that all carries off,
 will not lay his hands on these.*

(Callimaco)