

Ave Maria

per voce ed organo
(dall'originale per baritono ed archi)

R. Brisotto

Voce

Andante espressivo (♩ = c. 76 - 80)

mp

A - ve — Ma - ri - a, —

Organo

p

Bar

A - ve — Ma - ri - a, — gra - ti - a ple - na,

Org.

mp *mf* *pp*

Bar

Do - mi-nus te — cum, be - ne-di - cta tu in mu-li - e - ri - bus,

Org.

p

2
24

mf *tratt.* *f* *a tempo* *mf* *f*

Bar
et be-ne - di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i, Je - - - sus.

Org.
fp *mf*

32

p *p* *mp*

Bar
San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, Ma - ter De - i, o - ra pro

Org.
p *pp* *pp* *p*

pp *p* *mf*

40

f *rit.* **Appena più mosso** *p*

Bar
no - bis pec-ca - to - - - ri - bus, nunc et in o -

Org.
mf *pp* *pp*

pp

48

Bar

ra, in ho - ra mor - tis no - - - - - strae.

Org.

56

Tempo I°

mp

Bar

A - - - - - men, —

Org.

p

mp

64

Bar

A - - - - - men. —

Org.

p

pp